

# Аннотация к программе по французскому языку

## 10-11 класс

Учитель: Поздеева Марина Валентиновна

Количество часов по учебному плану: всего - 70 часов; в неделю - 2 часа

Плановых контрольных работ: 4

Планирование составлено на основе:

Е.Я. Григорьева «Французский язык». Программы образовательных учреждений. 10-11 классами. Просвещение.

**Учебник:**

Е. Я. Григорьева, Е.Ю. Горбачева, М.Р. Лисенко «Objectif». Французский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.

М.: Просвещение.

Обучение французскому языку на завершающем этапе в средней школе предполагает подготовку учащихся к межкультурному общению в сфере среднего и высшего образования.

Учебные материалы УМК «Objectif» призваны:

- заинтересовать учащихся, вовлечь их в обсуждение различных проблем с возможностью выразить свое личное мнение, одобрение или сомнение по предлагаемой тематике;
- обеспечить речевыми моделями для использования естественного языка, т. е. тесно увязать в контексте форму и употребление;
- учитывать различные интересы учащихся и уровень их обученности;
- поощрять взаимодействие, взаимопомощь и самостоятельность учащихся;
- обеспечить постоянную возможность для повторения и закрепления учебного материала;
- способствовать развитию самостоятельной работы учащихся и умению оценивать ее.

**Личностные результаты освоения предмета**

- воспитание толерантного отношения к представителям иной культуры
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
- формирование ответственного отношения к учёбе, готовности к саморазвитию и выбору дальнейшего пути совершенствования образования, полученного в средней школе

**Метапредметные связи**

- развитие умения ставить перед собой цели и задачи своего обучения
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных задач
- развитие способности рассуждать, мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы

- развитие умения отстаивать свою точку зрения
- развитие умения вникать в смысл прочитанного и услышанного, умения определять тему и основную мысль
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с группой и работать индивидуально

### **Предметное содержание курса**

#### **1. Учебник**

Учебник «Objectif» содержит 10 блоков, в которые включены следующие тематические разделы:

1. Межличностные отношения со сверстниками и с взрослыми людьми.
2. Виды отдыха. Путешествия. Работа во время каникул.
3. Историческое наследие и культурные особенности страны изучаемого языка.
4. Совершенствование навыков личной переписки.
5. Школьная жизнь зарубежных сверстников.
6. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и т.д.)
7. Наша Родина. Москва и Санкт-Петербург. Достопримечательности.
8. Герои и легенды Франции разных эпох. Герои нашего времени.
9. Благотворительность. Благотворительные организации. Волонтерская деятельность.
10. Проблема иммигрантов во Франции. Страны Магриба.
11. Проблемы экологии – флора и фауна. Как спасти вымирающие виды животных.
12. Жемчужина Сибири – озеро Байкал.
13. Городской транспорт во Франции.
14. Музыка. Рок-н-ролл: история от самого начала до наших дней.
15. Культурные особенности страны изучаемого языка – праздники и традиции.
16. Подземный мир нашей планеты.
17. Освоение космического пространства. Российские и французские космонавты.
18. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Женские и мужские профессии.
19. Выбор будущей профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
20. Кулинария Франции – особенности, национальные блюда.
21. Наркотики. Наркотическая зависимость как одна из проблем современной молодежи.
22. Современная французская семья.
23. Права детей и молодежи.
24. Мир глазами молодежи. Взаимоотношения подростков. Отношения с родителями.
25. Популярные супермаркеты, магазины и торговые центры Франции.
26. Мода. Ее значение в жизни молодежи. Современные модные тенденции.

## 27. Париж – столица моды.

Каждый блок учебника имеет одинаковую структуру и включает следующие разделы:

**Texte-déclencheur.** Блок начинается с диалога, интервью, репортажа, которые вводят учащихся в общую тему блока. Задания при работе с текстом направлены на общее, а затем на детальное понимание текста.

**Compréhension écrite.** В этом разделе представлен широкий диапазон аутентичных текстов: объявления, расписания, письма читателей в молодежные журналы, опросы общественного мнения. Задания направлены на расширение лингвистических знаний учащихся, на проверку понимания прочитанного.

**Compréhension orale.** В этом разделе представлены тексты на аудирование: интервью с родителями и французскими лицеистами, экологом и известной топ-моделью. Задания после прослушивания текстов направлены как на глобальное, так и на детальное понимание. В этот раздел входят также задания на закрепление фонетических навыков учащихся.

**Grammaire.** Раздел нацелен на повторение и обобщение грамматического материала, изученного в предыдущие годы обучения. В основном это те грамматические темы, которые не имеют аналога в родном языке и вызывают трудности в освоении. В учебнике помещены задания творческого характера, а в тетради для учащихся — в основном тренировочного.

**Texte littéraire.** В этом разделе учебника представлены фрагменты из художественных произведений французских писателей. Переводы наиболее трудных для понимания слов и выражений даются на полях. Работа с текстами предполагает их детальное понимание. Задания после текстов позволяют расширить лингвистические знания учащихся, а также дают возможность высказаться по той или иной ситуации, проблеме, обосновать свое собственное мнение. Предлагаются также задания творческого характера, требующие коллективного выполнения и обсуждения. Этот раздел может использоваться и как домашнее чтение.

**Civilisation.** Страницы этого раздела знакомят учащихся с разнообразным культуроведческим материалом, позволяющим использовать его для сравнительно-сопоставительного анализа с аналогичными явлениями российской действительности. Задания направлены на развитие умений интерпретировать социокультурные реалии франкоязычной среды, события и явления французской жизни, культуры.

**Vie pratique.** Материалы этого раздела дают возможность учащимся познакомиться с повседневной жизнью французского общества, получить практические советы. Как пользоваться транспортом: поездом, метро, автобусом, такси? Как позвонить? Что такое minitel? Какие возможности открывает Интернет? Много ли жестикулируют французы? А как молодежь относится к моде? Какие сорта сыра существуют во Франции и как выбрать сыр? Этот раздел не только расширяет знания о стране изучаемого языка, знакомит с реалиями повседневной жизни и поведением в определенных

ситуациях общения, но и даёт возможность узнать стиль жизни французского общества, адекватно реагировать при общении с носителями языка.

**Evaluation.** Каждый блок завершается выполнением конкретных заданий, которые служат проверкой знаний, навыков и умений учащихся во всех видах речевой деятельности: в чтении, говорении, аудировании и письме.

Эти контрольные задания составлены с учетом международных требований к уровню владения французским языком.

**Projet.** В конце каждого блока предусмотрено выполнение проекта, направленного на самостоятельную работу вне класса. Работа над проектом предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся: развивает их воображение, фантазию и мышление. При этом формируется внутренний мотив говорения, возникает необходимость высказаться, которая диктуется желанием принять участие в общении. Деятельность учащихся основывается на групповом взаимодействии, которое является не только формой обучения, но и естественным компонентом учебного процесса. Работа над проектом проводится по желанию и выбору учащихся.

## **2. Сборник упражнений**

Сборник предназначен для отработки и закрепления лексического и грамматического материала, содержит задания по обучению письменной речи: написание телеграммы, открытки, формального и неформального письма, поздравления, объявления и т. д. На материале сборника проводится работа по обучению интерпретации рисунка, фотографии, зарисовок. Эти задания не вошли в учебник и представлены только в сборнике упражнений.